上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
每三日出一張每售大洋四分

第五五一期

□藝社攝製部「美眉」女主角張蓮青女士□（藝社攝影股朱沁攝贈）

▲廣告刊例
新聞欄中（兩格）中縫欄內（分四格）每格每次八元半格起碼、封面廣告每格每次六元計十五字為一行九字算半格起碼、

▲本報價目
本埠 每期大洋四分 每月[illegible] 半年[illegible] 全年[illegible] 外埠 [illegible] [illegible]

法學博士鄂森大律師受任上海畫報常年法律顧問通告

本律師茲受上海畫報委爲常年法律顧問、嗣後如有侵害其營業及一切法益者、本律師有依法保障之責、

事務所四川路七十二號三樓電話一一六六一

法學博士鄂森大律師受任錢芥塵君常年法律顧問通告

嗣後關於錢君名譽及一切法益本律師當依法盡保障之責、

事務所四川路七十二號三樓電話一一六六一

印刷界報館書局注意

價廉物美當日取件

精製
照相鋼版
照相鋅版
三色銅版
電鍍銀相
黃銅招牌
幻燈影片

華美照相製版分公司

總公司海白克路永安里電話三四〇三二
分公司望平街一六〇號電話六二九九六

南京大仁巷新馬路慧園街口

首都

本飯店地點適中・交通便利・房居寬敞・油漆一新・光線格外充足・空氣愈覺流通・佈置一切・改良完善・侍役周到・招待殷勤・新置銅鐵床・應用器具・特聘名庖・精治膳食・大廳禮堂・喜慶租用・燈綵齊全・房間大小・後有花園・布置更精新・張伊始・定價低廉・隨床被褥・不另取資・包月優待・如蒙惠顧・竭誠歡迎・

電話・城內一五七四號・

大利銀公司

信用昭著
辦事敏速
如蒙惠顧
竭誠歡迎

戒煙新藥

比衆不同　王道無毒

▲功效▼　斷癮迅速　戒時舒服　費錢無多　後患永絕

清血健身水

▲價目▼　大瓶兩元　中瓶一元　小瓶半元

經售處　正威大藥房（永安公司西邊街）　方九霞銀樓（法界小東門口）　慶福興銀樓（虹口中虹橋堍）

總發行　法界西門路輯五坊　威豐公司

「口琴音樂家王慶勳先生」（黃警頑贈）

□介紹台灣青年口琴家

（黃警頑）

口琴 Harmonica 爲近代新興之樂器，音韻清雅，無異笙簧，且攜便簡易，罕有其匹，洵爲國民常備之娛樂品，足以陶冶性情，美化社會，是故歐美日本莫不積極提倡，盛極一時，本埠大夏大學王慶勳君，（曾任該校圖書館主任，日文教授兼體育指導）年二十四，台灣有志青年，爲人忠誠溫和，熱於社會，一切服務事業極其熱心、幼即愛好音樂，於口琴一道，尤具特別興趣及研究，回國後並應各地各機關各學校各團體及中西人士之邀請，表演口琴獨奏，每次無不大受來賓之讚許，誠國內惟一著名之口琴專家也。

王君近本其歷年研究之心得及其豐富之經驗著爲『最新口琴吹奏法』一書，以供同好者之參考，該書將由商務印書館發行，附有各國著名口琴隊之照片十餘幅，各種詳細插畫及中西名曲，由淺而深，一一改編，以便練習，並有名人專家之序文簽題等，爲坊間罕覯之鉅著，今春出版，對於我國音樂界當有極大之貢獻也。王君又鑒於國內優良適用之口琴尚感缺乏，故特任德國和那公司（M. Hohner）監製設計口琴，取名『異善美』，均附有入『拉』音等，構造至爲精密，現已在製造中，明春當可運華，以供國人之欣賞。

王君爲提倡口琴音樂起見，自民國十六年春即在大夏大學組口琴隊，時隊員僅四五人，嗣後加入者多，組織亦日臻完善，該隊現有男女隊員二十餘人，新備樂器多種，曾在本埠各處表演合奏，頗負盛名，爲世內最先進之「口琴隊」也、王君近又應世界教育家高踐四先生及上海中學鄭通和先生之請，指導組織口琴隊，成績頗佳，三年後口琴盛行於各地，就中事日據王君語余『口琴隊之組織，極爲簡便，所費亦省，最合我國民衆』，將來如有機會，余深望王君多往各處指導組織，以增進我國一般民衆之口福。

□前東北文化社長沈能毅先生來滬、海上文藝界宴之於大華飯店、此即當時所攝之影也□（靜山黃警頑贈）

□飲青樓校書即席送似蘭六弟赴杭

（吳子深）

半生風月酒爲鄰，今備郎園坐四春，羨煞孤山林處士，萬梅花樹吟身，

垣北路柳絕堪憐，何妨做鷺鷥亦是仙，美景良辰休錯棄，十年歡娛夢雲烟

歡笑凝眸一曲歌，燈光花影奈愁何，橫塘楊柳金鉤月，此夕鴛郎別緒多，

□代人續絃詩

其一

曾是當年傅粉郎，洞房新咏賸篇章，香□玉枕鴛鴦月，缺□珠聯鳳凰，早識傳家承達學（新娘姓沈），料應聘婿賦催粧（新郎姓劉），珊瑚碧樹交柯好，詎羨樓□梯代冒榮。

其二

劉晨再許到天台，玉洞桃花又看來，朱鳥窗前吟却扇，綠熊席上醉交杯，更添荀令餘香炷，重照溫家舊鏡臺，倘有楞伽好秋色，認他紅葉做良媒、

愈愈按，吳君爲蘇州名紳、一度東渡扶桑，不慣其生活，未幾即歸，蘇滬各報，時刊吳君豔史，不知其風雅借詩也，近與□君□□高裨，夜夜此道，研討甚勤，夫人吳害梅女士，工畫蘭，善跳舞，吳君寵之專房，嘗占脫幅，復歸空好，日□偕遊□上，上數詩乃寫不□高者、

□青島匯泉海水浴場（賴善生自青島寄）

□女伶朱艷芳□

（徐雁影攝贈）

□時報館與天蟾舞臺

（阿木林）

時報和天蟾舞臺，最沒有關係的，既然沒有關系，在下怎麼又在這篇「時報館與天蟾舞臺」呢，原來在這沒有關係之中，却又有一點點小關係，大家知道時報自從黃伯惠接手以後，廢除了小時報，增加了新光，而且因爲戲館廣告不發達，特地犧牲了一筆廣告費，每天把各戲館的戲目，登了不滿一方寸那麼大一塊，而且還在旁邊註着「常年義務登」，黃老板這種精神，自然值得我們欽佩的，在理既然大家都是義登，大家都不收費，自然每個戲館都應該登登，然而在念四五兩天的報上，却給我找出一點點軒輊來，他在天蟾舞台大舞台之下，註着「庚午元旦，日夜開演、准演傘手傑作好戲」，而在上海更新共舞台之下，却祇註「庚午元旦，日夜開演」，我向是個信仰報紙的人，如今時報告訴我天蟾舞台大舞台是演傘手傑作好戲的，至於上海等舞台呢，却祇有日夜開演，至於開演的是否傘手戲，時報既不肯告訴人，我也祇好暫緩光顧了……我正寫到這裡，我的一位聰明朋友走來看見道，「阿木林眞是阿木林，難道不作興說戲館裡自己送來的廣告稿是這樣的嗎」

□坤伶沈豔琴

（老我）

坤伶沈豔琴，年十六，越產而吳化者也，習青衫，從師於張鰓芬孫慶芬李琴仙等，多在蘇海上，嘗遊大江南北，所至載譽，近歸滬，聞省某舞台願以千金羅致，沈却之，一以路遠，一以方精研劇藝也，有人介其來見，端莊不寡言笑，爲歌會選材，穠纖合度，羨其材也，共舞台主沿之，沈入延聘，將於新正登台，沈已允試唱一二月，後或將赴京津求精進也、

【銀幕明星陳玉梅女士】

□青島匯泉海水浴場□（賴善生自青島寄）

藝術照相

光藝照相館

南京路跑馬廳對面

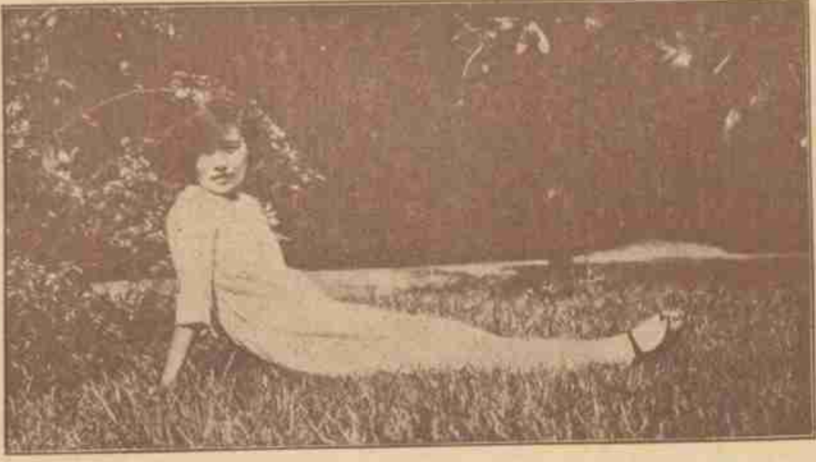
南京最漂亮的照相

中華照相館

南京奇望街

還陽 （丹翁）

千年陰氣喜還陽，舊曆新人漸漸忘。捲了珠簾才曉得，梢頭荳蔻好流光。
居然春雪殺蝗蟲，千尺深深入地中。猶惜兩星期以上，上元燈事太匆匆。



[illegible]
施女士　粵人、善歌舞、游泳、雅覽自由中、嗜聽汨遠。

鬼混齋雜記（七）（空我）

打倒陰曆，陰曆就睡在地上打滾，你想討厭不討厭，罪該打倒他，就能過他日去，其實呢，應該再用力些，打死他，埋他到泥地下去，使他朽爛得同泥一樣，不能再爬起來，本來丈夫做事、應當如此，所以上打倒的口號，雖然有許多人早了就怕，但是終於無效，因爲他會爬起來，不如打死了乾淨。

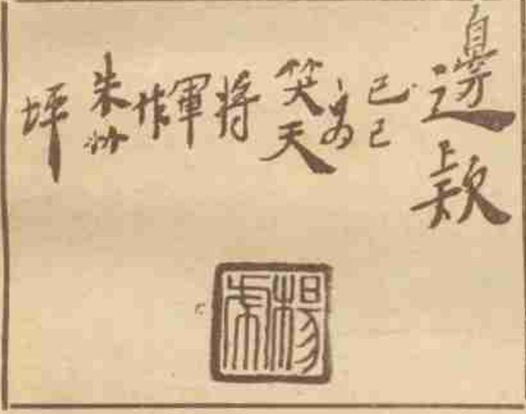
一到了殘冬、許多事就似乎要應該結束了似的，精神上也如此，所以就應該使腦神經弛緩着散大，今年廢除陰曆年，有許多商家，因爲結帳是係請求展期辦理，就是我們實際上無帳可結，朋友、精神上也要該結，結帳的了，環境真利害，到了這幾天，種種感想都跑到我的腦神經左右來，恭候結帳了，甚至於連夢也多做幾個，迷迷糊糊的有些苦樂不分，這也許是這年帳記得不分明罷。

陰曆新年之各方面 （却利）

「海關」滬上有「封關」之俗語，及休息之日，則必曰今日封關，意即今日海關停止辦公也，今年陰曆新年，海關仍按舊例，封關三日，一月三十三十一及二月一日三日，即大年初一初二初三三日也。

「洋行」海上之洋行公司銀行，俱悉以海關之停止辦公與否爲轉移，蓋海關不辦公，則一切從貨出口等事，俱無從辦理，勢必陷於僵滯，無事可辦，故因封關之故，洋行公司亦自大年初一起停止辦公三日或五日不等。

「銀行」銀行與海關向皆一致，封關則銀行亦休息，蓋貨物無進出，則銀款無往來，坐而無事，不如封關，惟中外銀行界亦仍停止三日，尤可注意者爲中央銀行，爲府直隸機關亦因準備係停止辦公。



廢曆元旦出演大舞台之名伶荷慈牛
（天翁贈）

「報館」民國日報情形最佳，照常出版，其他各報或因工人關係，時事新報減出二大張，僅載新聞要電及體育消息，游藝節目等，申新二報，各出一大張，廣告一列擯棄，此種號外特刊由報館贈送讀報者，不取分文，可謂報館之年禮也，小報則均在年初一出版，惟晶報須遲至三日。

「公司」如先施永安商務中華俱亦循例休息三天，可見廢除舊曆之不易易也。

「郵局」郵政局則精神最可佩，照常辦公，並不休息，惟包裹則因海關封關關係，必須停止寄遞，其他快信掛號平信，悉如平日，郵局諸公努力廢除舊曆，可佩可佩。

遠天夕照圖（王壽遠才生上閣賓畫贈）

啓事

本報廢曆新年、並不休刊、仍按期出版、幸祈讀者注意。

州民報約者凌君少甫著遠女之影
杭浙日特記溫波與女福王嬋士婚儷
（徐雁攝贈）

上名際教凱氏妻
海著交舞授兩

扶桑竹枝詞選 （黃大鵬自東京寄）

去秋東來，卜居市外，紅葉遍地，撩人鄉思，一日論詩及冬記頗感興趣，因迻譯其意爲內緣之妻，故京友女一心錄示任郎上桐齡氏東居竹枝詞，囑選數首以資談助，元旦大雪識於江戶。

風流性格自出身，慣找歡娛避苦辛，一種多情年少女，白首偕老時何人。

桃李雖云薄命花，開時也自吝天錢，妾身不及沾泥絮，隨着東風過且家。
右詠內緣之妻，申江所謂姘頭也

分明白璧已微瑕，依舊嬌容勝似花，一項綠巾壓不死，誤他多少好人家。
右詠暇收之婦，乃卜章求去時也

最是多情最薄情，終宵留妾守孤燈，郎心恰似蘆湖水，水到秋深已結冰。
右詠再醮之婦，陝諺淘古井也

傷心再莫作夫人，剩有伶仃瀟倒身，畢竟紅塵無好夢，五雲深處[illegible]春。
右詠失戀之女郎，男別有所歡也

右詠帶髮修行女，失戀場出家也

好運道香烟

上海華達烟草公司出品

維他命
麥精魚肝油

九星公司出品

有純淨與含幾怪兩種

本品係根據最新科學提取北方所產大麥之精華及植物中所含之純粹維他命和入二百四十倍之鱉魚肝油調製而成為培補先天滋養身體強固筋骨調理病後助長發育維護健種兼有補肺平氣除痰鎮咳止喘定喘殺菌治癆之功凡患喘咳肺癆諸般肺病服之立愈也

（純淨 含幾怪）每瓶一元（二 五）角（半 正）

上海中西大藥房經理

雪花膏中的極品
無敵牌蝶霜

家庭工業社出品

翠喜（二）

（茜茜）

時光真像雕刻家的一柄刀，把人一些一些的很經心的修括，翠喜三年之後，已經由可厭修成可愛，由粗俗修成纖巧了，最大的由髮，翠喜的辮兒，已經收消，剪成最時行的童化裁髮式，替她添分一些很有珂玲麼兒的風味，就是子駿自己也大不同了，在沒進書城十讀書之前，實還是一個女孩式的孩子，可是現在呢大不同了，漂亮的西裝，又光又香的頭髮，自然，在翠喜的眼裡，是第一美男子，翠喜垂頭立着，倒不知怎樣回答子駿才好，「翠喜，那末你怎樣會到我家來的呢，來了一兩幾年了，」說起來自然我們父親的不好，欠了人錢，沒得法兒，才一定要把我押在此地，唉，太太實在真好，她給了我父親錢，反而叫我同去，但是我是一定要在此地侍候太太，太太沒法兒才說，那末隨你，不過你要什麼時候回去，就回去好了，」「那末你預備幾時回去呢，」「我們實在對不起老太太，再過三個月，我是不能不回去了，……我是真不願意回去……」「但是……」子駿瞧她說，又希奇起來了，緊緊的逼着問「什麼事呢，什麼事呢，」這時候翠喜臉龐上已是了一片紅□又有些來了，

天上人間（一五二）

（張恨水）

第四回　掩面怕重來人間地獄　悼郎驚乍去紙上風波

子」手結着周秀峯笑道「昨天你和你姐姐集城」她沒有回去，急，我遇鬧了一宵沒睡，天一亮，一刻城門，我遇了就冷着我回來了，殺情她，蔡家婕婕那裡住着呢，我遇出我姐姐，說，我姐姐想哭了，到讓我遇給她陪不是，她索性說，這事怎樣，她也不甘嫁去了、好好兒的事情，給我遇譖懷，鬧，鬧得她沒臉見人、我姐也樂意回來，上塘搬東西去了，明兒我自己裡我來瞧瞧，你什什麼呢，周秀峯笑道，你這孩子，真是快嘴丫頭，我還沒有問你，你全告訴我了，竹子聽了這話，氣的臉上通紅，半晌無言，然後將手一撒道、怎麼是我快嘴，我姐姐和我說了大半天，要我來說、我才來了一趟，你沒叫我來，現在還不是一回了，周秀峯走近去笑着撫摸着她的頭髮，笑道，小孩子，我和你鬧着玩的，你生什麼氣呢，竹子撅了嘴道，你說的這話，叫人家受得了嗎，周秀峯笑道，小孩子倒說出大人的話來，什麼受不了，一面說着，一面在身上掏出一個子票來

請讀名家小說筆記

包大笑作
- 非小說　一元
- 黑海鐘聲　八角
- 慧琴小傳　一元
- 陸沉痛語　二角
- 未來世界　四角
- 犧牲　四角
- 情波記　二角

李涵秋作
- 涵秋筆記　二冊一元二角
- 琵琶怨　二角
- 雌蝶影　四角
- 雙花記　二角
- 雙鵑血　五角
- 瑤瑟夫人　三角

畢倚虹作
- 黑暗上海　三元

陳冷血作
- 俠客談　四角

張秋蟲作
- 銀海新潮　四角

龐獨笑作
- 紅脂識小錄　六角

張丹斧作
- 拆白黨　三角

葉楚傖作
- 新小說　八角

沈泊塵作
- 百美圖　一元二角

張春帆作
- 九尾龜十二冊　七元八角

上海書報館發行

閩縣林實馨已增例

鳴嚮書藝再多事誤我微名走舊京無日不呼柴米貴不增潤格作何生

文例一百六十元至二百元　畫例花卉方尺三元　篆三元　字同之　山水方尺六元　箋六元　扇題詩跋者倍之　篆刻每字二元

外地函須行掛號詳格函索住北京東城大佛寺

名篆刻家林實馨先生篆刻文曰林□之印實馨長壽

亞林防疫臭藥水

天時日暖，凡糞穢之處，如痰盂垃圾桶內，都爲病菌之中產生之所，用亞林防疫水、則可殺菌除臭。

上海四馬路五洲大藥房發行

▲大號二元　▲小號一元二角半

中法藥房總經理

《艾羅補腦汁》

艾羅醫生特效良藥之一

靈效神速◎毫無流弊